

PUBBLICAZIONI

Monografia

1. *Yves Bonnefoy. Temps et mémoire*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Laboratorio@francesisti, 2024.

Articoli in riviste scientifiche

2. «Le Canzoniere en sa traduction»: Bonnefoy traduttore di Petrarca, in *La tua voce nel mio sguardo. Leggere, scrivere e tradurre tra l'Italia e la Francia dell'Otto/Novecento*. "Studium Ricerca", n.1, 2024, pp. 163-189.
3. « Le voci delle origini: Bonnefoy all'ascolto di Cavalcanti e Dante » in *Yves Bonnefoy: rencontres*, numero monografico a cura di F. Scotto, "Studi Francesi", ANNO LXVII - FASCICOLO I - GENNAIO-APRILE 2023, pp. 24-32.
4. Bonanni S., Pollicino S., « Remontée ou héritage ? Mémoire(s) de soi chez Yves Bonnefoy poète et traducteur » in « *Mémoire(s)* », "Quêtes littéraires", n. 12, 2022, pp. 185-189.
5. « Sulle orme di Gustave Roud : Jaccottet e la "marche" verso la poesia », in *Il "ritratto dell'artista da giovane" nei carteggi privati tra Sette e Novecento*, "Studi e (testi) italiani", n. 49, Sapienza Università editrice, 2022, pp. 267-284.
6. « "L'Allegria e l'haiku": due modelli letterari in "Airs" di Philippe Jaccottet », "Studi Francesi", 193 (LXV | I), 2021. Rivista di Fascia A
7. « Bonnefoy à l'écoute de la mémoire rêveuse », "Loxias", n°70, Doctoriales XVII, septembre 2020.

Contributi in volume o atti di convegno

8. « Ne le perds pas le fil de la vie ». Philippe Jaccottet traduce Mario Luzi, in *Traduire la poésie : réflexions sur la langue et le rythme*, C. Cavallini, I. Porfido (a cura di), Cacucci Editore, Bari, 2026, p. 115-128.
9. « Fabio Scotto à l'écoute de la voix mature de Bonnefoy », in *Yves Bonnefoy : de la poésie à une poétique de la traduction*, X. Dantille et C. Wecksteen-Quinio (dir.), Artois Presses Université, 2026.
10. « Philippe Jaccottet et Mario Luzi. Rencontres entre poètes et traducteurs », in *Intersections. Avatars et périphéries d'espaces en interaction*, D. Bisconti, C. Schiavone, D. Fabiani (dir.), Regards croisés, EUM, Macerata, 2025, p. 211-226.
11. « La charité : Bonnefoy à l'école de Rimbaud », in *Du milieu de nos jours. Poésie moderne et transcendance*, P. David et C. Hendricx (dir.), Les Éditions du Cerf, Coll. Cerf Patrimoines, 2025,

pp. 119-132.

12. « Philippe Jaccottet et la liturgie des morts. De *Requiem* à *Chants d'en bas* » in *Il mondo scardinato. Dispositivi poetici, dinamiche e rappresentazione degli stati di eccezionalità*, L. Fabiani, S. Pollicino, I. Zanot (a cura di), Roma Tre Press, 2024, pp. 33-44.
13. « Yves Bonnefoy et la quête de soi dans *L'Écharpe rouge* », in *État des lieux*, S. Guermès (dir.), Actes du séminaire du CECJI 2021-2022 et de la journée d'étude doctorale 2022, Saint-Thonan, SAS Cloître Imprimeurs, 2024, pp. 107-122.
14. « La poésie ou le Degré zéro de la pensée conceptuelle », in *Bonnefoy et la philosophie*, J. Thélôt (sous la direction de), Éditions Manucius, 2023, pp. 246-255.
15. « Yves Bonnefoy et l'Italie: pour un imaginaire métaphysique », in *Les Lieux du bonheur, approches littéraires*, PUR, «Nouvelles recherches sur l'imaginaire», n. 44, 2023, pp. 65-80.
16. « Dialogue interculturel entre Yves Bonnefoy et Christian Dotremont: la lecture d'une épistolaire », in *Expressions et dynamiques de l'interculturel dans des correspondances du XIX^e au XXI^e siècle*, M. Geat (sous la direction de), Roma TrE-Press, 2020, pp. 143-161.